

Días previos al festejo del 30 Aniversario del Sipalki en la Argentina, entrevistamos a los profesores Andrés Sojnoczki, Angel Cortez, Andrés Ayala y Guillermo Disi ...

30 Aniversario del Sipalki

... "una larga vida dedicada a practicar y enseñar sipalki"



El grupo de profesores alumnos del maestro Park que se preparan para el 30 Aniversario del Sipalki en Argentina

Andrés; ¿cómo se están preparando para el 30 aniversario del sipalki en Argentina?

AS: Los alumnos maestro Park estamos practicando los domingos la parte técnica de la exhibición. Las otras escuelas supongo que estarán practicando cada cual sus exhibiciones.

¿Quiénes te acompañan hay en esta nota?

AS: Estoy con Angel Cortéz 4º dan, Andrés Ayala 3º dan y Guillermo Disi que es 2º dan.

Ayala; ¿qué es lo que van a hacer?

AA: Lo que estamos preparando es una exhibición basada en un gyun de sable, complejo con bastantes movimientos. La aplicación del mismo como si fuese lucha a un paso, pero en este caso sería una combinación de diferentes técnicas de 3 ataques con 3 defensas. Aparte va a tener un agregado de defensa de mano vacía contra sable, y quizás pueda tener un agregado más de lucha de látigo con escudo, de lanza, palo largo, etc..

¿De su grupo, cuántos componen la exhibición?

AC: Somos unos 40 cinturones negros. Seguramente habrá una selección, pero el número será dado por el maestro Park.

¿Ustedes 4 participan?

AS: Si, somos 40 personas que entrenamos con el maestro Park todas estas clases especiales que se hacen con él durante varios años preparando la exhibición.

Guillermo; ¿esta es tu primera exhibición?

GD: Si, y me siento comprometido con la práctica, tratando de poder hacer un buen papel. La idea es poder practicar y aprender cosas que no voy aprender en otro lado porque se hacen especialmente para ésta exhibición. Esto le pasa a muchos cinturones negros con graduaciones bajas como la mía, que aprenden cosas que no están dentro de la planificación salvo para eventos tan especiales como este.

¿Qué me podés contar sobre estos 30 años del sipalki en la Argentina, creés que creció, cómo lo ves como arte marcial?

AS: Particularmente ocupa un gran lugar en mi vida. En este momento creo que ha cambiado un poco la mentalidad de los profesores, se esta haciendo más abierto. Siempre hubo como un mito de decir que el sipalki era para unos pocos, se practicaba en lugares que no se conocían bien. Yo creo que esa mentalidad esta cambiando para bien. Hoy en día se esta formando a los alumnos para que cuando lleguen a graduaciones de dan ya tengan la semilla para poder enseñar y difundirlo.

¿Qué me podés hablar del maestro Su Nam y del maestro Park?

AS: Mi maestro directo es el maestro Park. Obviamente como el maestro Park es alumno del maestro Hyu, el maestro Hyu también es

mi maestro, y lo que yo aprendo del maestro Park, él lo ha aprendido del maestro Hyu.

¿Hiciste otra actividad antes?

AS: No, solo sipalki, y todavía lo estoy descubriendo, y eso es lo que mas me gusta.

¿Vos por tu parte?

AA: Me impresionó mucho cuando vi las técnicas del maestro Park. También es el único arte que aprendí. Es un arte muy complejo y que no tiene limitaciones, un arte de guerra, y eso era lo que estaba buscando. Yo no busco deporte, busco arte marcial.

¿Por qué es bueno el sipalki, qué encontraron en el?

GD: Encontré variedad de técnicas, de cosas. Como decía Andrés, el no tener límites, poder aplicarlo en cualquier momento, circunstancia o lugar, no importa la edad, si uno es grande o chico, si es gordo, o si no tiene elongación, siempre hay técnicas acorde a cada persona y a cada circunstancia.

¿Vos cómo lo ves?

AC: Creo que el mejor ejemplo es mi caso. Si lo puedo practicar yo. Hablando en serio, el sipalki es abierto sin exclusiones de ningún tipo.

Creo que la conversación derivó un poquito en arte marcial y deporte; ¿cuáles son sus gustos, qué diferencias ven?

AA: Básicamente, es una cuestión de concepto y de gusto. Partamos de la base que la definición de deporte es preparación física y mental para ganar competencias, mientras que un arte marcial es preparación física y mental para sobrevivir. En base a esos 2 puntos uno elige qué es lo que está buscando.

Sojnoczki; ¿tus clases se dividen en parte deportiva y parte marcial, o manejas todo junto?

AS: La clase que yo doy es como a mí me la enseñaron. La única diferencia es que hay primera parte de preparación física y calentamiento del cuerpo y después se pasa a la parte técnica. No hay una práctica abocada a torneos. No tenemos un training de torneos. Previo a un toneo se pone un poco más de énfasis, pero lo normal es que se practique marcialmente.

Retomando el tema de la exhibición aniversario, sabemos que es el 12 de noviembre en el Estadio Echart; ¿qué expectativas tienen?

AS: Los festejos anteriores que se hicieron, los 20 y los 25 años salieron muy bien.

AS: El de los 20 años salió muy lindo, como en todo evento muy grande y sobre todo cuando no se tiene experiencia pueden ocurrir problemas de organización, pero en líneas gene-

rales salió muy bien. En los 30 años nada hace suponer que va a ser distinto, en este momento lo único que puede influir es la situación económica de todo el país, pero estamos trabajando hace varios meses.

¿Cómo esta posicionado hoy el sipalki?

AS: Creo que creció. Tal vez sea una visión optimista, pero lo que yo veo es que antes estaba muy polarizado, en muy pocos lugares con muchos practicantes. Antes uno podía encontrar 250 practicantes en un gimnasio, hoy como mucho se pueden encontrar 20 practicantes por gimnasio.

¿No será que hay muchos instructores, y no pocos alumnos?

AS: Hay mucha más oferta de instructores. Es lo que decía antes, que a los alumnos se los va preparando, quitándole el miedo a enseñar y los que tengan la vocación en el momento que se gradúen y tengan la oportunidad van a enseñar. Hoy, esa es la manera hoy de difundir.

¿Qué les dirían después de estos 30 años a los maestros Soo Nam Yoo y Park?

AS: Gracias por todo lo que nos enseñó. Si bien no es nuestro padre biológico, es nuestro padre en la práctica.

¿Vos Ayala?

AA: Agradecerle el que nos haya despertado el interés por una actividad que es una parte muy importante en nuestra vida, y llena de alguna manera aquellas cosas que uno esta buscando espiritual y físicamente y que nos sirven de referencia y de formación personal.

¿Angel?

AC: Decirles gracias, y que lo que somos como practicantes se lo debemos a ellos.

¿Guillermo?

GD: Les diría que es que una larga vida abocada a practicar y enseñar sipalki hizo que pudieran cosechar individuos con un carácter especial, con una disciplina y con unas ganas de seguir trabajando mirando el espejo de ellos que tenemos en las clases.



VISITE NUESTRA PAGINA WEB Y TENGA ACCESO A TODA LA INFORMACION MARCIAL Y DEPORTIVA
<http://usuarios.arnet.com.ar/MUNDOMARCIAL/>