

Organizado por la Federación Sudamericana, el 1 de Julio se disputó el Torneo Metropolitano de Sipalki, jornada a la cual asistió Disciplinas recabando información de uno de sus organizadores, el profesor Guillermo Di Si.

Metropolitano de Sipalki

... "se vieron lindas peleas con destreza".

Guillermo se realizó el Metropolitano de Sipalki; ¿cómo fue la experiencia?



Fue la primera experiencia en Capital Federal, estamos contentos porque salió prolijo, la organización estuvo en los tiempos que habíamos estipulado, lo más importante es que no hubo ningún lesionado, tratamos de poner todas las medidas de seguridad posibles. Tuvo una muy buena concurrencia, hubo mucho público, muchas peleas algunas bastante lindas y otras más o menos.

Dado que es un Metropolitano y es una de las primeras experiencias deportivas; ¿cuántos competidores participaron?

Hubo 120 personas inscriptas en categorías de combates, hiong y exhibiciones.

¿Qué se vio en las exhibiciones?

La gente de Santa Fe hizo exhibiciones con armas tradicionales del sipalki como ser hacha, lanza, sable y escudo. Después hubo exhibiciones muy lindas de los profesores de Brasil que vinieron con una delegación numerosa, con más de 20 competidores, dentro de los cuales había 4 que pertenecen a la Policía Militar de Brasil donde da clases uno de los maestros, ellos hicieron una exhibición sobre diferentes tipos de retención para neutralizar a delincuentes. La Federación Sudamericana mostró habilidades con palo largo, sable, combate con sable, cuchillo. La verdad es que estuvieron interesantes y al público les agradó.

Hablemos de las competencias de hyung; ¿cómo las viste, qué graduaciones participaron?

La categoría hyung estuvo dividida en 2, por un lado los Kup y por otro lado los Danes. Es evidente que lo que más se disfrutó es la categoría de Danes, porque es gente con más experiencia y pudieron hacer más cantidad de formas debido a la capacidad que tiene cada uno. En cuanto a los Kup eran pocos pero estuvo interesante de acuerdo a la graduaciones que tenían.

Pasando al tema combate; ¿cuántas categorías hay en sipalki?

Las categorías son 3 de Kup con 4 kilos de diferencia en cada uno, y en Danes hay 2 categorías también con 4 diferencias de kilaje.

¿Cómo viste el nivel de los Kup?

Se notó la diferencia entre los chicos que ya vienen compitiendo en otros torneos y aquellos que recién empiezan. La gente que viene compitiendo cada vez muestra mejor nivel técnico, un poco más de movimiento, desplazamiento que es lo que más cuesta. En un torneo por lo general cuando hay poca experiencia uno trata de tirarle al bulto, como se dice, pero hubo bastantes peleas lindas y atractivas en la parte de los Danes.

¿Con respecto a los Danes?

La competencia estuvo muy linda, hubo peleas tradicionales de gente que se conoce y viene peleando hace años, y no solo se



Si, patadas, barridas, algunos lances, no muchos por una cuestión de que están con guantes de box, pero hubo algunos. Hubo combinaciones de barridas con giros y golpes de puños con buenas combinaciones que denota que los Danes han progresado.

¿Cómo viste los arbitrajes?

Vamos avanzando, eso siempre es un problema en el sipalki por la poca experiencia que tienen nuestros árbitros, no hacemos muchos torneos. Desde hace un par de años que lo venimos practicando y se vienen haciendo Clínicas de Arbitraje, se tienen reglamentos cada vez más claros, y creo que estuvo demostrado que los arbitrajes estuvieron bien. No hubo problemas ni discusiones entre ninguno de los maestros ni profesores e inclusive tampoco entre los competidores, así que creo que la parte de arbitraje salió bien.

Durante el torneo tuvo la oportunidad de hacerle un reportaje al maestro Park quien me habló de sus impresiones sobre el torneo; ¿habló algo con vos sobre el evento, qué opiniones intercambiaron?

La opinión del maestro Park



Maestro; ¿cómo está viviendo la jornada?

En sipalki no hacemos muchos torneos, estamos intentando entrar también en la faceta deportiva como las otras artes marciales. Tenemos mucho para aprender en cuanto a la organización de los torneos. Pienso que estamos mejorando y los chicos se están acostumbrando a los torneos y eso es positivo para adquirir experiencia.

¿Cómo ve el nivel trasladado del arte marcial a la competencia?

En la competencia en sí estamos un poco lejos de lo que realmente aprendemos en sipalki, pero sucede que en una competencia uno tiene que adaptar o cambiar por técnicas para competición. Pero necesitamos competición porque los chicos tienen que aprender a pelear.

Si se quiere, la competencia es básicamente lo que difunde una actividad.

Claro, hay un refrán acá en Argentina que dice los pingos se ven en la cancha. Una cosa es entrenar en el gimnasio y otra cosa es realmente si lo que aprendieron se puede aplicar, y la competencia es una buena manera de mostrar lo que realmente aprendieron.

Como Usted decía antes, la gran diferencia entre el arte marcial y lo deportivo es que en la competencia hay reglas que prohíben determinadas reglas en pos de la integridad del competidor.

Por supuesto que sí, hay chicos que van a aprender la forma de ganar mayor puntaje, pero no se si es efectivo, pienso que las técnicas tradicionales son más efectivas en sí, pero en la competencia siempre hay que resguardar la integridad física del competidor, no es cuestión solo de ganar sino de cuidar a los competidores, porque después de todo también son compañeros.

¿Cómo ve hoy el día el desarrollo del sipalki y su difusión?

Hay una nueva camada de profesores que están progresando bastante bien, nosotros los de las camadas anteriores ya hicimos nuestra parte, ahora les toca a ellos. Personalmente, junto a otros maestros, estamos empujando de atrás, en mi caso yo estoy dando clases solamente a los profesores para poder ayudarlos. Nosotros los pioneros estamos atrás.

¿Hay algo que quiera acotar?

Quiero decirle, no solamente al sipalki, sino también a todas las artes marciales, porque después de todo somos amigos, compañeros de camino, que no sigamos como las competencias americanas que son solamente por plata. ■

vieron lindas peleas con destreza, sino que se vieron finales de maestros de Brasil y Argentina en 2º y 3º Danes que mostraron mucha habilidad.

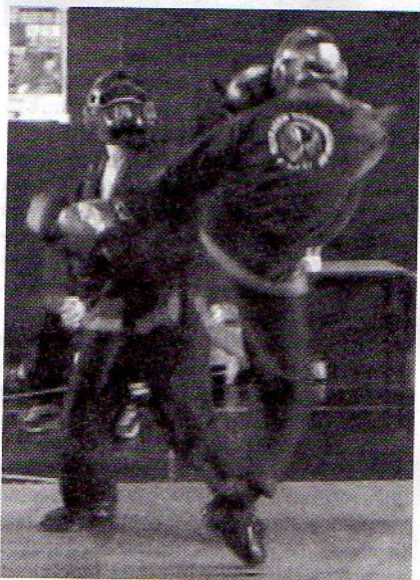
¿Al decir habilidad, destreza, te referís a lances, agarres, técnicas de piernas?

La verdad es que en el torneo hablamos bastante poco, estábamos todos bastante atareados, el maestro se fue contento no solamente por la organización, sino por la cantidad de gente que habíamos convocado y por la atención que tuvimos para con

las delegaciones que vinieron de afuera. Seguramente en la próxima clase tendremos una reunión de síntesis sobre conclusiones del evento.

Vos como parte organizadora del evento; ¿cómo lo viste?

Salí muy contento por haber sido uno de los que organizamos. Estoy más que conforme, te puedo decir que salió casi el 80 % de los que habíamos calculado en cuanto a la participación de la gente y a la organización. Esencialmente contento porque dentro de mi gimnasio hubo 5 primeros puestos, en la categoría cinturón blanco/amarillo Jorge Oviedo obtuvo el 1º puesto, en naranja/verde Juan Deghi, 1º puesto, en 2º Dan



Una vibrante categoría de Danes

pesados Germán Ciley 1º puesto y en livianos Jorge Filippini 1º puesto y en la categoría 3º Dan livianos Rodrigo Park obtuvo el 1º puesto. Me pone muy contento todo el esfuerzo de los competidores y de los cinturones negros que trabajaron en la organización del torneo.

¿En pocos días tienen un torneo en Bahía Blanca?

Si nos tomamos unos días de descanso y empezamos a entrenar para el 19 de agosto, porque en la ciudad de Bahía Blanca tenemos el Torneo Nacional, es la Copa Grand master Yoo, será la segunda edición, el año pasado se hizo la primera en La Pampa y en esta oportunidad se realizará en Bahía Blanca y estamos viendo cuánta gente irá y veremos como nos salen los resultados. ■