

EL SIPALKI DE SOO NAM YOO

EL MAESTRO SOO NAM YOO, 9º DAN DE SIPALKI:
TORNEOS ¿SI o NO? OPINA SOBRE LAS AUTOGRADUACIONES

LA HISTORIA

El Sipalki es un Arte Marcial milenario. Hace 4.300 años, dos tribus grandes de mongoles viajaron por caminos diferentes; una fue al norte y la otra al sur de Asia.

Una de ellas ocupó una península, a la cual hoy se la denomina Corea, naciendo así el pueblo coreano descendiente de mongoles. Estos introdujeron

distintas Artes Marciales, con armas y sin armas.

Hasta el año 1552 d.C., en Corea existían más de 56 técnicas distintas, con y sin armas. En ese año, por orden del Emperador de Corea, se resumieron las Artes Marciales a 18, originándose así el nombre Sipalki, Sip: 10; Pal: 8; ki: técnica, es decir 18 técnicas de lucha con o sin armas. Esto fue hasta 1908, año en que los japoneses invadieron Corea, manteniendo

su dominio hasta 1945. Durante estos años la práctica de las Artes Marciales fue prohibida por Japón.

En 1950 comienza la guerra entre Corea del Norte y Corea del Sur, ésta duró 3 años, en este lapso de tiempo tampoco se practican las Artes Marciales.

Antiguamente existían muchas escuelas de Sipalki, pero en la actualidad son 5 las más importantes: Ion Bi Ryu (la que yo practico) — Ya Sen Ryu — Mu Dang Ryu — Me Jua Tang Ran Ryu — So Rim Ryu. Pero las mayores autoridades de este arte fueron mis padres y mis abuelos. En 1966 fui graduado como 9º Dan en una reunión entre los miembros de la Liga Internacional. Esta se hallaba integrada por miembros de las familias y alumnos de mi padre de Japón, Corea y China.

QUE ES EL SIPALKI

El Sipalki como cualquier otro Arte Marcial, no enseña solamente a pelear sino también filosóficamente el tipo de mentalidad del Samurai.

Hay que tener presente que Samurai no significa tener una mentalidad especial, sino que son guerreros elegidos por orden del Emperador, los cuales pueden servirlo hasta con su propia vida en el combate. Un ejemplo de lo que tal vez podría considerarse un Samurai moderno, son los alumnos de una escuela de cadetes, como ser la Sargento Cabral.

Hoy en día resulta lamentable que muchos practicantes graduados, cinturones negros, olvidando la esencia de las Artes Marciales (filosofía, espiritualidad, etc.), o por tener problemas con la Asociación a que pertenecen y separándose de ésta, se auto-gradúen con 4º, 5º, 6º o 7º Dan. Esta acción es muy desagradable ya que los alumnos al creer en esta graduación suponen que los conocimientos de su profesor son correctos.

Pero, en algún momento con el correr del tiempo, el alumno

se da cuenta de este engaño, trayendo como consecuencia el descrédito para con las Artes Marciales.

IMPORTANCIA DEL DAN

Tengo el 9º Dan, máxima graduación mundial. Pero en realidad lo más importante no es la graduación, sino el conocimiento y la capacidad que uno tenga. Yo con 48 años, participo de las clases, no me gusta sólo dar órdenes sino también practicar, hacer lucha con los discípulos.

Pienso que el gran defecto de la mayoría de los 3º, 4º Danes (etc.), es que utilizan su título para dirigir las clases solamente, por lo cual sólo son directores técnicos. Si es así, considero que deben retirarse del Arte Marcial porque un león cuando no tiene ya fuerzas, ya no es un león, sino que es como un conejo. Un león cuando no puede cazar se tiene que esconder en algún lugar para esperar su final de vida. Con esto quiero decir que quien enseña siempre tiene que entrenar físicamente, además de ver también la parte humana y filosófica.

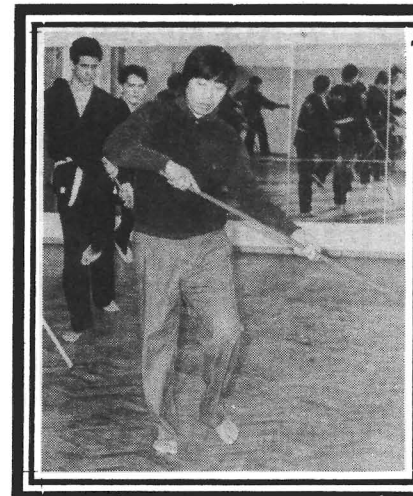
Un profesor que enseña sólo técnica, sin filosofía por ejemplo, no está enteramente capacitado para educar a sus alumnos.

Como seres humanos que somos, siempre, por más perfectos que aparentemos ser, tenemos algún defecto. Esto se ve plenamente al hacer lucha libre.

Suele ocurrir que muchos profesores, al no saber enseñar bien, al darse cuenta que les falta conocimiento, castigan a sus alumnos en la lucha libre, de ese modo los alumnos piensan que el profesor es muy "fuerte", logrando este último de esa manera tapar su falencia.

Tomemos un ejemplo: el perro chico ladra mucho, en cambio el perro grande y fuerte no ladra, ni siquiera muere.

El buen profesor nunca pega, Hay muchas maneras de hacer progresar a los alumnos sin castigarlos físicamente.



Italo Sassu/Star Way

TORNEOS ¿SI o NO?

Considero que en los torneos se limita al Arte Marcial con el uso de distintos tipos de protectores, ya que con éstos muchas técnicas no se pueden emplear, un ejemplo: el guante impide el uso de los dedos.

También hay distintos reglamentos para cada estilo que prohíben el uso de técnicas efectivas.

En el Arte Marcial no existe el reglamento, sólo vencer o morir, pero como un caballero, como un samurai. El único modo de saber quién es mejor, es encerrar 2 personas en una pieza, el que sale vivo de ella es el ganador.

No olvidemos que todas las Artes Marciales han sido concebidas para sobrevivir, no para marcar puntos.

En el caso del Sipalki, no estamos preparados para torneos a pesar de lo cual dentro de nuestra Asociación, hay quienes han participado en ellos o los han organizado. Yo no me opongo, pues cada uno es dueño de elegir su camino o de probar distintos senderos.

Hay que recordar que el mejor sistema para aprender es practicar, practicar y practicar el Arte Marcial, así al unir la práctica con la filosofía podrán ser buenos maestros.

Pienso que si algunos lo desean, pueden alejarse de nuestra Organización, pero cada tanto deben venir a practicar para mantener la técnica y actualizarse. No pueden ser inventores de nuevas Artes Marciales, ya que todos los movimientos han sido inventados hace mucho tiempo.

CONSEJO PARA LOS PRINCIPIANTES

Al practicante que recién se inicia le recomendaría que elija bien al profesor, que no se fije sólo en las comodidades que ofrecen los gimnasios. No importa cuánto tenga que viajar para llegar al lugar de práctica o cuán incómodo le resulte, lo importante es saber que estará bien dirigido.

K
SOO NAM YOO
9º Dan Sipalki
Club del Lago
Castañeda 1807 - Capital

TAEKWON-DO



**ACADEMIA
FELIX
SOLAS**

Av. Maipú 1619
(1638) Vicente López
Tel: 791 - 0453

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Clases especiales para niños

Tradicional y Deportivo

Amplios Horarios

Acondicionamiento Físico

Complemento de pesas